

Les SERRES d' AUTEUIL

11 Septembre 2007

Etaient présents :

Mme Pernin
Mme Dufour
Mme Buntrock
Mme Hainoz
Mme Lambre
M. Maes
M. et Mme Guilmet



Après quelques difficultés pour nous retrouver, retard pour certain, mauvaise sortie de métro pour d'autres....heureusement qu'il y a les téléphones portables.



Nous avons parcouru ce jardin superbe ainsi que les serres ouvertes au public, avec un temps superbe, malgré quelques nuages passagés.

Pour notre plus grande joie, nous avons retrouvé Monsieur et Madame Guilmet absents de nos sorties depuis le 8 mai pour des problèmes de santé. Nous espérons les revoir régulièrement. Madame Christiane Hainoz nous a fait le plaisir de se joindre à nous pour les sorties du mardi.

Historique

En 1761, Louis XV fit aménager un jardin décoré de nombreux parterres de fleurs et déjà pourvu de serres.

Plus d'un siècle après, l'administration municipale décida la conception et l'organisation générale des jardins, nommés « le fleuriste municipal » qui furent alors confiés à Jean-Camille Formizé.

Entre 1895 et 1898, Il conçoit ce jardin de 9 ha avec ses serres avec la vocation de procurer à la ville de Paris les plantes d'ornement. C'est la naissance des fameuses serres d'Auteuil.

Depuis 1968 et les grands travaux entrepris en faveur de la circulation automobile, celles-ci ont perdu 2 ha et délocalisé une partie de leur activité horticole à Rungis.

Le jardin des Serres d'Auteuil abrite aujourd'hui le siège de la Direction des Parcs, Jardins, et espaces vert de la Mairie de Paris. C'est ici que poussent toutes les plantes d'intérieur qui décorent les différents bâtiments municipaux.

Si le jardin des serres d'Auteuil est atypique à Paris, c'est qu'il est particulièrement diversifié. Parmi les parterres d'inspiration française, anglaise, japonaise et méditerranéennes, les centaines d'arbres ou encore les œuvres inertes, s'élève un remarquable ensemble de Serres renfermant des trésors végétaux. Sous le grand Dôme du palmarium, l'atmosphère tropicale est propice au déploiement de différents spécimens de palmiers, dont un majestueux représentant issu des Canaries. Des bassins ont également été installés, permettant aux carpes japonaises de s'ébattre sous l'œil des oiseaux exotiques d'une jolie volière.

Aux côtés du Palmérium, plus d'une vingtaine de serres aux spécificités et aux fonctions diverses. Un escalier de 20 m de large permet d'accéder au vaste parterre régulier. Les pilastres qui ornent les murs de soutien de la terrasse sont décorés de 14 mascarons provenant de l'atelier d'Auguste Rodin. A l'extrémité opposée du parterre, s'élève une fontaine signée Jules Dalou, dont le médaillon représente le « triomphe de Bacchus ».

